Тема.Загальнокультурне значення священних книг народів світу, найвідоміші з них. Священні книги як вихідна основа світових релігій, етичних уявлень, мистецтва різних народів.

Мета. Ознайомити з найвідомішими зі священних книг народів світу; осмислити їхнє значення для розвитку світових релігій, культури, мистецтва; розкрити гуманістичні цінності, втілені у священних книгах людства.

1. Перевірте себе ( стор. 6,10,11). Усно.

У багатьох народів світу є книги, священні для них: Веди, Біблія,Коран тощо. Вони пов'язані з релігійними віруваннями людей і справили великий вплив на духовний розвиток усієї земної цивілізації. Без них неможливо уявити літературу й мистецтво, адже це найдавніші пам'ятки словесної культури. Основою священних книг стали міфи та фольклор, тому що в них знайшли своє відображення уявлення про світ, намагання осмислити своє місце в природі та серед інших людей, спроба систематизувати набутий досвід. Священні книги містять у собі провіщену зверху істину про богів, життя і людину.

2. Поміркуйте! Усно.

• Що ви можете сказати про перші художні твори?

• Що спонукало людей до їх створення?

• Про кого або про що вони розповідали?

• Чи дістали ці теми продовження в літературі?

3. Повторіть вивчений матеріал з теорії літератури.

Міф. Міфологічний образ. Стор.12.

4. Опрацюйте навчальний матеріал ( робимо короткі нотатки в зошитах).

Веди — одна з найдавніших книг світу, пам’‎ятка давньоіндійської літератури, що стала основою для створення різних релігійних і філософських учень. Власне слово веда означає священне знання. У ті давні часи, коли створювали веди, художня творчість ще не була відокремлена від інших видів духовної діяльності людини. Основні засади релігії, міфології і моралі було втілено в художніх образах вед. Веди стали не тільки пам’‎яткою релігійної культури, але й літератури. У грецькій мові слово бібліа означає книги. Але для багатьох поколінь різних народів це слово стало символом віри.

Біблія — збірник текстів, до якого увійшли відібрані поколіннями й освячені церквою твори, що розкривають сутність релігійного вчення. Віряни сприймають Біблію як єдиний текст Святого Письма, хоча вона містить багато творів, написаних у різні часи різними авторами й різними мовами. Дві частини Біблії — Старий і Новий Заповіти — пов’‎язані з постаттю Ісуса Христа і відбивають складний розвиток християнського віровчення. Саме слово «заповіт» виникло під час перекладу Біблії з давньоєврейської мови грецькою. В оригіналі слово, яке переклали як «заповіт», ближче за значенням до слів договір, угода або союз, тобто, по суті, у цих книгах йдеться про «угоду» між Богом і людиною, «народом божим»: люди приймають заповіді Бога і чинять на землі Його волю, а Бог за це охороняє і «рятує» людей.

Коран — священна книга мусульман. Мусульманство, або іслам, одна з трьох провідних, нарівні із християнством і буддизмом, світових релігій. Виникнення ісламу було пов’‎язано із появою священної книги — Корана, який через ангела Гавриїла послав людям Аллах. Вона була явлена пророку Мухаммеду у формі одкровення, а той вже передав ці одкровення своїм одноплемінникам. Коран — це збірка проповідей Мухаммеда, звернутих до язичників, які ще не прийняли ісламу. Коран має 114 розділів (сур), розташованих не за змістом чи хронологією, а за принципом зменшення розміру. У Корані немає систематичного викладення основ мусульманської релігії, тут подано лише найважливіші положення, які вже значно пізніше систематизували мусульманські богослови. Відповідно до вчення ісламу, все суще у світі створене Аллахом, і всі явища та події, які сталися і мають статися у Всесвіті аж до кінця світу і Страшного суду, визначено ним і відбуваються за його волею. Мухаммед проголошував пророками багатьох персонажів і пророків Біблії та Євангелія. У Корані трапляються імена Адама і Ноя, Авраама і Йосипа, Мойсея та Ісуса Христа. Але сам Мухаммед ніби завершує весь цей ряд пророків, вивищуючись над усіма ними як останній і головний пророк.

5. Прочитайте статтю підручника ( стор. 12).

6. Перегляньте відео за посиланням.

<https://youtu.be/z9lB_ndvPd8>

Домашнє завдання

\* Опрацювати матеріал підручника (ст. 12-15); конспект уроку.

\*Уміти характеризувати священні книги народів світу.

\*Виконати ( письмово) завдання.

Сфотографуйте письмову роботу та надішліть мені на освітню платформу для дистанційного навчання Human або на електронну адресу (klimenkoalla2000@gmail.com).

1. Який жанр не належить до лірики?

А вірш Б пісня В оповідання Г балада

2. Який жанр не належить до епосу?

А роман Б повість В оповідання Г вірш

3. Який жанр не належить до драми?

А роман Б трагедія В драма Г комедія

4. Що не називають родом літератури?

А епос Б трагедія В лірика Г драма

5. Розвиток літератури різних народів, що характеризується певними закономірностями на кожному етапі від давнини до сучасності,- це...

А періодизація Б історія В літературний процес Г закономірність

6. Що лежить в основі лірики?

А ліричний сюжет Б внутрішнє життя особистості В плин думки Г віршова форма

7. Що лежить в основі епосу?

А подія Б портрет В пейзаж Г монолог

8. Що лежить в основі драми?

А монолог Б діалог В дія Г конфлікт

Продовжте речення.

9. Література -це мистецтво ... .

10. Головною категорією словесного мистецтва є ... .

11. Функції художньої літератури: ... .

12. Взаємодія родів літератури тісно пов'язана з взаємодією ... .